



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Prot. n. 6235 del 15/12/2022

A tutti i Docenti interni

Sede

Oggetto: Docenze in extratitolarità per i Corsi Accademici di I e II Livello A.A. 2023/2024.

Si invitano i docenti interni interessati a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito elencati entro e non oltre le ore 12,00 del 23/12/2023.

Si precisa di allegare il solo curriculum relativo al codice del settore artistico disciplinare per il quale si invia disponibilità.

Si allega il modulo per la richiesta come parte integrante della presente comunicazione.

<b>Codice</b>	<b>Campi Disciplinari</b>
CODC/01	COMPOSIZIONE: Composizione; Strumentazione e orchestrazione III anno
CODC/01	COMPOSIZIONE: Prassi esecutive - Biennio Musica antica
CODC/01	COMPOSIZIONE: Prassi esecutive - Triennio II anno Composizione
CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE - Corso propedeutico Direzione d'orchestra
CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE - Triennio Organo
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Biennio Musica antica
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Triennio Musica antica
CODC/07	ARMONIA POP I - Trienni popular music
CODC/07	ARMONIA POP II - Trienni popular music
CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK I - Trienni pop
CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK II - Trienni pop
CODD/07	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE I ANNO - Trienni Canto
CODD/07	MOVIMENTO ESPRESSIVO - Trienni Musica antica
CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA - Trienni

CODI/08	BASSO TUBA: prassi esecutive e repertori; Ensemble di ottoni, Passi orchestrali - Biennio e CPA
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - Bienni
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - Trienni
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - Trienni Musica elettronica e Tecnico del suono
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - FRANCESE - Trienni e Bienni
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - TEDESCO - Trienni e Bienni
CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA - II anno Composizione
COMA/02	LIUTO: prassi esecutive e repertori; pratica basso continuo; trattati e metodi; prova finale
COMA/04	FONDAMENTI DI TECNICA DEGLI STRUMENTI AD ARCO - Biennio Maestro al cembalo
COMA/04	VIOLINO BAROCCO Corso propedeutico AFAM
COMA/11	OBOE BAROCCO: prassi esecutive e repertori; Improvvisazione allo strumento
COMA/12	FLAUTO TRAVERSIERE: prassi esecutive e repertori; Improvvisazione allo strumento. Biennio, Triennio, CPA
COMA/13	TROMBA BAROCCA: prassi esecutive e repertori; Improvvisazione allo strumento
COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI, MULTIMEDIALI E INTERATTIVI II - Biennio M. Elettronica
COME/06	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' I - Biennio Tecnico del suono
COME/06	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' II - Biennio Tecnico del suono
COME/06	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI I - Biennio Musica elettronica
COME/06	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGRAMMAZIONE AUDIO E MUSICALE PER INTERNET E PER I SISTEMI DI COMUNICAZIONE MOBILE (TRIENNIO ME) I - Trienni Musica elettronica
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA- Triennio e Bienni
COMI/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCE E STRUMENTI ANTICHI I - Bienni Musica antica
COMI/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCE E STRUMENTI ANTICHI I - Trienni Musica antica
COMI/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER VOCE E STRUMENTI ANTICHI II - Bienni Musica antica
COMJ/07	TROMBA JAZZ Prassi esecutive e repertori; Tecniche di lettura estemporanea Triennio
COMJ/10	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - Trienni pop
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI - Trienni Musica antica e organo
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI I - Bienni Musica antica
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI II - Bienni Musica antica
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE I - Biennio Musica antica
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE II - Triennio Musica antica



M° Mauro Gizzi

Il Direttore